



PRESSEMEDDELELSE, KVINDELIGE KUNSTNERES SAMFUND

22. SEPTEMBER 2014

Historisk storværk om kvindelige kunstnere i Danmark på gaden

Et hidtil overset kapitel i dansk kunsthistorie udfoldes i antologien '100 års øjeblikke - Kvindelige Kunstneres Samfund', hvor 20 kunsthistorikere, kunstnere og forskere fortæller om kvindelige kunstneres og kunsthåndværkeres vilkår med udgangspunkt i ikke tidligere offentliggjort arkivmateriale.

Nu får offentligheden for første gang en samlet, kunsthistorisk fremstilling af kvindelige kunstneres arbejdsvilkår og rolle i dansk kunsthistorie.

Det sker med antologien '100 års øjeblikke - Kvindelige Kunstneres Samfund', der udkommer på forlaget Saxo 2. oktober.

Bogen er redigeret af Charlotte Glahn og Nina Marie Poulsen i tæt samarbejde med billedkunstnerne Lene Rasmussen og Pylle Søndergaard fra foreningen Kvindelige Kunstneres Samfund (KKS), der med udgivelsen tager forskud både på foreningens 100 års jubilæum i 2016 og på fejringen af 100 året for vedtagelsen af kvinders stemmeret i 2015.

I antologien lægger 20 markante kunsthistorikere, kunstnere og forskere nye alen til forståelsen af kvindelige kunstneres vilkår og indkredser deres betydning for den kunstneriske, kultur- og samfundspolitiske udvikling herhjemme.

Bidragyderne fortæller medrivende nyt om foreningen KKS' politiske virke og foretager fascinerende nedslag i kvindernes kunsthistorie, lige fra Pionergeneration af kvindelige billedkunstnere i begyndelsen af forrige århundrede, over 1960ernes feministiske kunst til nutidens kvindelige kunstneres og kunsthåndværkeres vilkår i dansk kunsthistorie.

At kvindernes kamp for at blive vurderet på deres kunst, ikke på deres køn, stadig er aktuel, fremgår også af antologien: Nye tal for danske kunstmuseers indkøbs- og udstillingspraksis, der fremlægges i bogen, viser, at mandlige kunstneres værker stadig dominerer i det institutionelle kunsthistorie herhjemme.

Arkivskat frem i lyset

Flere af bidragene til antologien bygger på opdagelser, forskere har gjort ved at dykke ned i arkivmateriale, som i generationer har været gemt væk i poser og skotøjsæsker, under senge og i klædeskabe, hjemme hos skiftende forkvinder for Kvindelige Kunstneres Samfund.

At arkivet med sine over 10.000 breve, fotos og dokumenter, det tidligste tilbage fra 1895, overhovedet er blevet tilgængeligt for forskerne, skyldes, at ihærdige ildsjæle fra KKS' arkivudvalg de senere år har brugt utallige arbejdstimer på at systematisere og sikre det uvurderlige materiale for eftertiden. Det Kgl. Bibliotek har også fået øjnene op for den kunsthistoriske guldgrube: Biblioteket har takket ja til at overtage arkivet rub og stub, og den digitale registreringsproces er nu i gang, så al den viden om kvindelige kunstneres betydning, som arkivet rummer, fremover kan bruges i undervisning og forskning og blive en del af kunsthistorieskrivningen.

Mere info, flere fotos og interviewmuligheder:

Billedkunstner, fotograf og redaktør af '100 års øjeblikke', Pylle Søndergaard, tlf. 21 19 21 90 Mail: studie@pyllesondergard.dk

Billedkunstner, redaktør af '100 års øjeblikke', Lene Rasmussen, tlf. 21 78 27 72 Mail: billedhugger.lene@rasmussen.mail.dk

Oversigt over bogens skribenter og artikeltitler samt fotomateriale:

<http://kks-kunst.dk> og <http://forlagetsaxo.dk>

Kort om bogen:

Bogens forord er skrevet af kulturminister Marianne Jelved.

Blandt forfatterne er: kunsthistorikerne Hanne Abildgaard, Lisbeth Bonde, Marie Laulund, Eva Pohl, Peter Michael Hornung, både den tidligere rektor ved Kunstakademiet i København, Else Marie Bukdahl, og den nuværende Sanne Kofod Olsen, journalist Annemarie Balle, billedkunstneren Inge Lise Westman og forskningsleder ved IVA Hans Dam Christensen.

'100 års øjeblikke – Kvindelige Kunstneres Samfund' er støttet af en lang række private fonde, herunder bl.a. Velux Fonden og Ny Carlsbergfondet.

Bogen "100 års øjeblikke – Kvindelige Kunstneres Samfund" er på 408 sider, smukt indbundet og gennemillustreret med kendte og ukendte værker fra kunstmuseer og samlinger; med fotografier af kvindelige kunstnere samt med arkivalier fra KKSarkivet.

Prisen på bogen bliver 348 kr., og den udgives på forlaget Saxo den 2. oktober 2014.